

# “691 文学与文化综合” 考试大纲及参考书目

## 一、考试性质

本考试科目为上海社会科学院文学研究所招收各专业硕士研究生而设置的专业课考试科目，其评价标准是高等学校本科毕业生能达到的中等或中等以上水平，以保证被录取者具有良好的专业素质并有利于今后的进一步学习研究。

## 二、考试的学科范围

中国语言文学一级学科

## 三、评价目标

考查学生对学科基本知识、基本理论的掌握情况，以及对相关学术研究情况的了解和掌握程度。考生应具有较好的外语能力，能够阅读相关的外语文献资料。

## 四、考试内容纲要：

### （一）历代作家作品

1. 先秦作家作品；2. 汉代作家作品；3. 魏晋南北朝作家作品；4. 唐代作家作品 5. 宋代作家作品；6. 元明清作家作品

### （二）文学体裁

1. 赋；2. 骈文；3. 原；4. 辩；5. 说；6. 论；7. 奏议；8. 序、跋；9. 赠序；10. 铭；11. 祭文；12. 传奇

### （三）史书体例

1. 编年体；2. 纪传体；3. 纪事本末体；4. 国别体；5. 语录体；5. 通

## 史；6. 断代史

（四）1911——1937：文学革命；新文学社团；鲁迅《呐喊》《彷徨》；左翼文学；老舍、巴金、沈从文等人的创作

（五）1937——1949：战争背景中的文艺与宣传；赵树理小说；孙犁的创作

（六）1949——1976：文艺从属政治论；三突出原则；《创业史》

（七）1976——2000：伤痕文学；寻根文学；新写实；先锋写作；《白鹿原》；《长恨歌》

（八）2000——：移动互联网时代当代文学发展呈现的新变化

（九）文化产业的定义、内涵、特征、分类等

（十）文化产业、文化产业经济学相关理论、中国文化产业的发展、世界文化产业的发展等

（十一）文化产业政策的含义和作用、政策流变、政府规制、中国文化产业政策及问题、西方国家文化产业政策等

（十二）比较文学基础理论及基本概念的流变

（十三）文化人类学理论与戏剧批评

1、文化人类学理论发展史及其核心话语

2、中西戏剧比较基础理论与中国民族民间戏剧（戏曲）基本知识

（十四）近代东亚文化研究

1、晚清小说与翻译小说概况

2、东亚文学或艺术（作品）在中国的译介与传播

（十五）城市文化的内涵、功能及发展历程

(十六) 近代以来上海发展的主要阶段及其主要特征

(十七) 海派文化的内涵、源流、阶段及各个文艺形态的基本发展情况

(十八) 中国特色城市文化发展理论及实践的最新发展

(十九) 公共文化服务基本概念、基础知识的掌握及当代中国公共文化服务体系建设的最新实践

(二十) 关于城市文化相关理论的主要观点

### 参考书目：

- 1、《中国文学史新著》，章培恒、骆玉明主编
- 2、《中国文学批评史》，郭绍虞著
- 3、《中国现代文学三十年》，钱理群、温儒敏、吴福辉，北京大学出版社，2016
- 4、《中国当代文学史》（第三版），洪子诚，北京大学出版社，2024
- 5、《文化产业概论》，向勇，中国人民大学出版社，2022
- 6、《文化产业》，【英】大卫·赫斯蒙德夫著，张菲娜译，中国人民大学出版社，2007
- 7、《文化产业经济学》，顾江，南京大学出版社，2007
- 8、《比较文学》，陈惇 孙景尧 谢天振著，高等教育出版社，2014
- 9、《晚清小说史》，阿英著，江苏文艺出版社，2017
- 10、《人类学历史与理论》，巴纳德著，王建民等译，华夏出版社，2006
- 11、《城市文化》，刘易斯·芒福德，中国建筑工业出版社，2009

- 12、《近代上海城市研究》（1840-1949），张仲礼主编，上海人民出版社，2014
- 13、《海派文化新论》，徐锦江等著，上海远东出版社，2021
- 14、《公共文化服务概论》，毛少莹等著，北京师范大学出版社，2014
- 15、《中国特色城市文化发展的实践与理论研究》，郑崇选等著，上海人民出版社，2023